

## **Declaración**

Mi trabajo es una búsqueda constante de la mejor manera de interpretar las ideas que tengo sobre mí y sobre el mundo en el que vivo. Sin la capacidad de actualizar una idea o un concepto, el arte no existiría. Desde mi punto de vista, es necesario explorar nuevas formas de contar historias. El arte cambia. La vida cambia. Los tiempos cambian. Creo firmemente que el pasado, el presente y el futuro están interconectados de alguna manera. En cada obra que creo me gusta integrar la paradoja de los mundos visibles e invisibles. Hay mucho más a nuestro alrededor que lo que vemos. Las miradas, los olores, los silencios y los subtextos son ingredientes claves de mi trabajo. Ese mundo invisible está incrustado en nuestro ADN y nos recuerda quiénes somos. Mi carrera se resume en historias que tratan sobre el sexo débil —sí, has acertado, el sexo masculino—. En mi opinión, los hombres no somos superhéroes de Marvel ni pretendemos serlo, sino más bien algo parecido al espectro de Woody Allen tratando de salir a flote. Creo que los hombres necesitamos reinventarnos después del impresionante empoderamiento de las mujeres. Mis personajes masculinos están lejos del estereotipo de *macho-alfa* que nos vende el cine convencional y viven situaciones extremas, a menudo en mundos oscuros o paralelos. Como hombre "euroafricano" nacido y criado entre Europa y África, a menudo me he encontrado en la posición de observador externo. Sin embargo, creo que los artistas debemos contemplarnos desde la humildad de ser parte del entorno en lugar de hacerlo desde la superioridad del observador. Nunca me tomo en serio. Todas las virtudes y los defectos de mis personajes coexisten dentro de mí y, por lo tanto, trato de abordarlos sin prejuicios. Además, recopilo experiencias visuales y sensoriales de diversas fuentes impulsado por la curiosidad hacia aquello que no me es familiar. Mis películas y mis libros proporcionan al espectador y al lector preguntas en lugar de respuestas. Me clasifico como un artesano que trata de combinar arte y vida. Si un espectador o un lector se detiene por un momento a reflexionar sobre una obra que he creado, entonces habré tenido éxito en mi trabajo. Éste soy yo, esta es mi pasión y esta es mi forma de contar historias.

**Liteo Pedregal**